

**Kholida Sharipova**  
Teacher  
Gulistan state pedagogical  
institute

**Xolida Sharipova**  
O'qituvchi,  
Guliston davlat pedagogika  
Instituti

**Холида Шарипова**  
Преподаватель  
Гулистанского  
Государственного  
педагогического института

## TA'LIM JARAYONINI TAKOMILLASHTIRISH UCHUN YANGI TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

**ANNOTATSIYA:** Yangi texnologiyalarni qo'llash o'quv jarayonini hamda uning samaradorligini oshirdi. Virtual haqiqat, kengaytirilgan haqiqat, sun'iy intellekt va interfaol platformalar integratsiyasi orqali o'quvchilar immersiv va shaxsiylashtirilgan ta'lim tajribasi bilan shug'ullanishlari mumkin. Virtual haqiqat simulyatsiyalari talabalarga murakkab tushunchalar va muhitlarni o'rganishga imkon beradi, chuqurroq tushunish va tanqidiy fikrlashni rivojlantiradi. Kengaytirilgan reallik raqamli ma'lumotni real dunyoga qo'shib, interaktiv va qiziqarli o'rganish imkoniyatlarini yaratadi. Sun'iy intellektga asoslangan tizimlar shaxsiy ehtiyojlarni qondirish uchun moslashtirilgan fikr-mulohazalar va moslashuvchan o'rganish yo'llarini ta'minlaydi. Interfaol platformalar o'quvchilar o'rtasida hamkorlik va bilim almashishni osonlashtiradi, dinamik va inklyuziv ta'lim hamjamiyatini rivojlantiradi. Ushbu texnologiyalarni qo'llash ta'limni o'zgartirish va raqamli asrda o'quvchilarni kengaytirish uchun ulkan salohiyatga ega.

**KALIT SO'ZLAR:** Virtual haqiqat, Kengaytirilgan reallik, Sun'iy intellekt, Interaktiv platformalar

## ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

**АННОТАЦИЯ:** Применение новых технологий произвело революцию в процессе обучения, повысив его эффективность и результативность. Благодаря интеграции виртуальной реальности, дополненной реальности, искусственного интеллекта и интерактивных платформ учащиеся могут получить захватывающий и персонализированный образовательный опыт. Моделирование виртуальной реальности позволяет учащимся исследовать сложные концепции и среды, способствуя более глубокому пониманию и критическому мышлению. Дополненная реальность накладывает цифровую информацию на реальный мир, создавая интерактивные и увлекательные возможности обучения. Системы на базе

искусственного интеллекта обеспечивают персонализированную обратную связь и адаптивные пути обучения с учетом индивидуальных потребностей. Интерактивные платформы облегчают сотрудничество и обмен знаниями между учащимися, создавая динамичное и инклюзивное учебное сообщество. Применение этих технологий несет в себе огромный потенциал для преобразования образования и расширения прав и возможностей учащихся в эпоху цифровых технологий.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Виртуальная реальность, Дополненная реальность, Искусственный интеллект, Интерактивные платформы

## APPLICATION OF NEW TECHNOLOGIES TO IMPROVE THE LEARNING PROCESS

**ABSTRACT** The application of new technologies has revolutionized the learning process, enhancing its effectiveness and efficiency. Through the integration of virtual reality, augmented reality, artificial intelligence, and interactive platforms, learners can engage in immersive and personalized educational experiences. Virtual reality simulations enable students to explore complex concepts and environments, fostering deeper understanding and critical thinking. Augmented reality overlays digital information onto the real world, creating interactive and engaging learning opportunities. Artificial intelligence-powered systems provide personalized feedback and adaptive learning pathways, catering to individual needs. Interactive platforms facilitate collaboration and knowledge sharing among learners, fostering a dynamic and inclusive learning community. The application of these technologies holds immense potential to transform education and empower learners in the digital age.

**KEY WORDS:** Virtual reality, Augmented reality, Artificial intelligence, Immersive experiences, Interactive platforms

Инновационные процессы являются закономерностью в развитии современного образования. Однако по отношению к чему происходят изменения, от чего отталкиваются инновационные дидактические поиски? Данные сравнительно-педагогических исследований показывают, что, несмотря на различия систем, содержания учебных программ, общие представления о традиционном учебном процессе в разных странах мира имеют сходные черты.

Традиционный является одновременное занятие с целой аудиторией, в ходе которого преподаватель сообщает, передает знания, формирует умения и навыки, опираясь на предъявление нового материала (сообщение, изложение), его воспроизведение обучаемыми, оценивает результаты этого воспроизведения. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Работа преподавателя ориентирована, прежде всего, на сообщение знаний и способов

действий, которые передаются обучающимся в готовом виде, предназначены для воспроизводящего усвоения; преподаватель является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса. В условиях массового обучения (и все же в противостоянии усредненной практике массового образования) попытки преобразовать традиционное обучение связаны с дидактическими поисками «нового воспитания», главным образом в экспериментальных «новых школах» на протяжении первых десятилетий XX века. На протяжении нашего столетия менялся и уровень массового обучения. В последние десятилетия в условиях постиндустриального общества массовым стало обучение и в высшей школе. С середины столетия дидактическое экспериментирование приобретает массовый характер, охватывает все уровни образования. Особенно значимым для развития подходов к обучению явилось изменение социальной и жизненной роли знаний и познавательно-творческих возможностей человека. Современные зарубежные социологи дают следующую характеристику: «В период классической индустриализации роль физической работы уменьшается, знаний - несколько увеличивается, капитала - значительно возрастает. В постиндустриальный период, который характеризуется как информационно-инновационный, соотношение трех названных факторов меняется.

Исследования показывают, что на протяжении ряда последних лет в разных странах мира нетрадиционным для педагогов является построение обучения в контексте непрерывного образования, курс на создание для обучающегося возможностей занимать не просто активную, но и инициативную позицию в учебном процессе, не просто «усваивать» предлагаемый преподавателем (программой, учебником) материал, но познавать мир, вступая с ним в активный диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном, как на окончательной истине. В этом ключе ведутся поиски, направленные на превращение традиционного обучения в живое, заинтересованное решение проблем.

Но в конце XX века педагогика подошла к необходимости перехода на личностно-ориентированное обучение, так как общество в целом предъявляет к выпускнику требования готовности на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Достижение личностью таких качеств, провозглашается главной целью обучения и воспитания в отличие от формализованной передачи обучающемуся знаний и социальных норм в традиционной технологии.

В настоящее время существует проблема - необходимости повышения эффективности учебного процесса, и особенно той его стороны, которая связана с гуманизацией образования, развитием личностного потенциала, предупреждения тупиков его развития.

Снижение мотивации обучения, перегрузки, массовое нездоровье отторжение от процесса учения связаны не только с несовершенным содержанием образования, но и с трудностями, которые испытывают педагоги при организации и проведении процесса обучения. Проблема состоит в том, чтобы предоставить учителю методологию выбора и механизм реализации отобранного содержания в учебном процессе. На смену отдельным формам и методам обучения приходят целостные образовательные технологии вообще и технологии обучения в частности.

Поэтому в начале XX века рождаются новые подходы. Среди новых подходов выделяют педоцентристскую концепцию, в которой главная роль отводится учению - деятельности обучаемого. В основе этого подхода лежит система американского педагога Д. Дьюи, трудовая школа Г. Кершенштейна, В. Лая. Название «педоцентристская» концепция носит потому, что Дьюи предлагал строить процесс обучения, исходя из потребностей, интересов и способностей, стремясь развивать умственные способности и разнообразные умения, обучая их в «школе труда, жизни», когда учеба носит самостоятельный, естественный характер, а получение знаний обучающимися происходит в ходе их спонтанной деятельности, т. е. «обучение через делание».

Структура обучения выглядит так: ощущение трудности в процессе деятельности, формулировка проблемы и сути затруднения, выводы и новая деятельность в соответствии с полученным знанием. Этапы процесса обучения воспроизводят исследовательское мышление, научный поиск.

Разнообразная деятельность - сочинения, рисунки, театр, практические работы («педагогика действия») - активизирует познавательную деятельность, развивает мышление, способности и умения.

Однако абсолютизация такой дидактики, распространение ее на все предметы приводит к переоценке спонтанной деятельности, к утрате систематичности обучения, к случайному отбору материала, к большой трате времени, к снижению уровня обучения.

Современная дидактическая система исходит из того, что обе стороны - преподавание и учение - составляют процесс обучения. Современную дидактическую концепцию создают такие направления, как программированное, проблемное обучение, развивающее обучение (П. Гальперин, Л. Занков, В. Давыдов), гуманистическая психология (К.Роджерс), когнитивная психология (Д.Брунер), педагогическая технология, педагогика сотрудничества.

Цели обучения в этих современных подходах предусматривают не только

формирование знаний, но и общее развитие обучающихся, их интеллектуальных, трудовых, художественных умений, удовлетворение познавательных и духовных потребностей. Преподаватель руководит учебно-познавательной деятельностью, одновременно стимулируя их самостоятельную работу, активность и творческий поиск. Педагогическое сотрудничество - это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, коллективного анализа хода и результатов этой деятельности. Занятия сотрудничества, сотворчества - это длительный процесс перестройки мышления обучаемых от схемы «услышал - запомнил - пересказал» к схеме «познал (путем поиска вместе с преподавателем и сокурсниками) - осмыслил - сказал - запомнил».

### Литература

1. Горлова Л.А. Нетрадиционный урок - урок творчества: из опыта работы школы-гимназии № 12 г. Талдыкоргана. Предлагаются схемы, выводы по итогам / Л.А. Горлова // Открытая школа (РК).- 2005. - № 3. - С. 18-19.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2000.
3. Зверев А. 10 и 90 - новая статистика интеллекта Знание - сила - 1997.\ №4
4. Jabborova DD. On the Necessity of the Formation of Creativity in Students Learning Russian.

5. Жабборова, Д. (2016). К интерпретации стихотворения Чулпана "Гузал". Иностранная филология: язык, литература, образование, (1 (58)), 104-108.

6. Dilbar Jabborova, & Yusufboyeva Mohirabonu. (2023). Effects of music on human health. Social Science and Innovation, 1(3), 6-10.